

DÉTOURS

3^{ème} édition

UN PARCOURS
À LA DÉCOUVERTE
D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

MAX BLOTAS
PABLO CAVERO
THIBAUD DE GRANDPRÉ
FLORE ECKMANN
XAVIER GARCIA
ÉLÉONORE GEISSLER
STANLEY GREENE
SUZY LELIÈVRE
PETRAH
VINCENT RIOUX
SÉBASTIEN TAILLEFER
HÉLÈNE TISSIER

VENDREDI 13

OUVERTURE

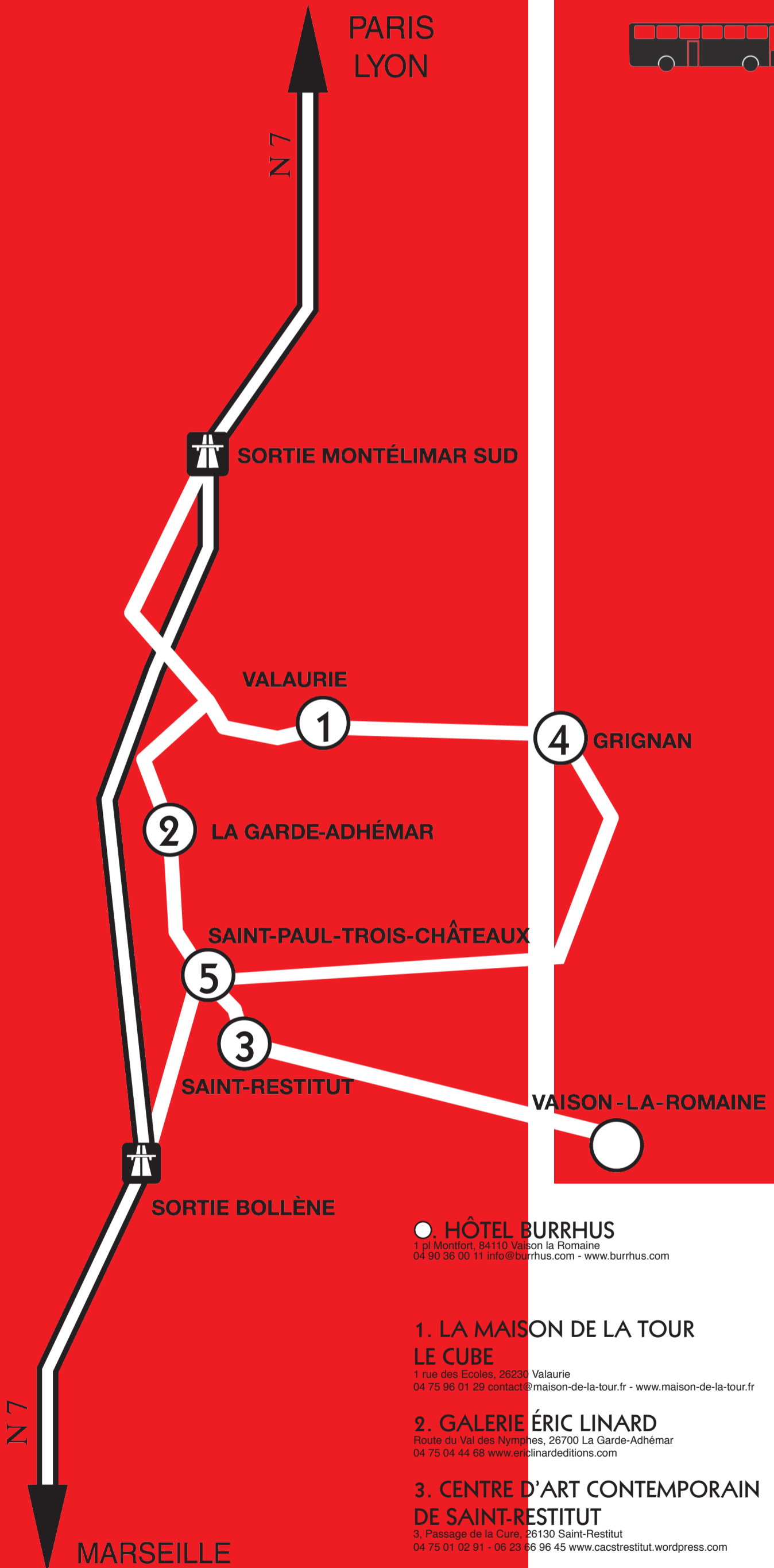
**SAMEDI 14 &
DIMANCHE 15**

OCTOBRE 2017

Événement à l'initiative de la

Coopération des **Centres d'Art de Drôme Provençale**

WWW.DETOURNUMERIQUE.COM



graphisme Elif Exertier

○ **HÔTEL BURRHUS**

1 pl. Montfort, 84110 Vaison la Romaine
04 90 36 00 11 info@burrhus.com - www.burrhus.com

**1. LA MAISON DE LA TOUR
LE CUBE**

1 rue des Ecoles, 26230 Valaurie
04 75 96 01 29 contact@maison-de-la-tour.fr - www.maison-de-la-tour.fr

2. GALERIE ÉRIC LINARD

Route du Val des Nymphes, 26700 La Garde-Adhémar
04 75 04 44 68 www.ericlinardeditions.com

**3. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE SAINT-RESTITUT**

3, Passage de la Cure, 26130 Saint-Restitut
04 75 01 02 91 - 06 23 66 96 45 www.cacstrestitut.wordpress.com

4. arrêt 1 CHAPELLE SAINT-VINCENT

le cimetière, avenue du 11 novembre, 26230 Grignan
06 80 53 40 58 www.espace-ducros.blogspot.fr

**4. arrêt 2 ESPACE D'ART
FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS**

Place du jeu de ballon, 26230 Grignan
06 80 53 40 58 www.espace-ducros.blogspot.fr

5. ANGLE ART CONTEMPORAIN

Place des Arts, 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 04 73 03 contact@angle-art.fr - www.angle-art.fr

www.detournumerique.com
facebook : <https://www.facebook.com/mdt.lecube/>
twitter : https://twitter.com/mdt_lecube
openagenda : <https://openagenda.com/art-contemporain-drome-provencale>

DÉTOURS

3^{ème} édition

VENDREDI 13

OUVERTURE

SAMEDI 14 &

DIMANCHE 15

OCTOBRE 2017

UNE PROGRAMMATION PROPOSÉE ET COORDONNÉE PAR
« LES ENFANTS DU FACTEUR », CENTRÉE SUR LES ARTS
NUMÉRIQUES, DANS DES CHAMPS ARTISTIQUES VARIÉS
(PLASTIQUE, SONORE, VIDÉO, INSTALLATION, CONCERT,
PERFORMANCE, ETC...), QUI S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION
DE CHAQUE CENTRE D'ART VISITÉ.
UNE INVITATION DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
BEAUX-ARTS DE PARIS (ENSBA), DANS UNE PERSPECTIVE
SENSIBLE ET EXPÉRIMENTALE DU NUMÉRIQUE.

VENDREDI 13 OCTOBRE PETIT THÉÂTRE DES 2 MONDES 19H00

Avec les artistes de DÉTOURS et le PÔLE NUMÉRIQUE DE L'ENSBA de Paris. «Réseaux et courants d'air» Une œuvre numérique est-elle froide ? Peut-on attraper un rhume en se déconnectant ? Une rencontre autour du numérique et du sensible. Discussion et échange avec le public animés par DOMINIQUE LIAUTARD.

À VAISON-LA-ROMAINE L'HÔTEL BURRHUS OUVERTURE À 18H00

EXPOSITION SURPRISE !
VINCENT RIOUX ET THIBAUD DE GRANDPRÉ

Performance «Plugincircus / muqueuse images»
Construire et conduire un véhicule destiné au voyage interstitiel et réticulaire à travers les contrées parfois bizarres souvent banales des images et des sons transmis par les canaux classiques de la télévision (satellite, hertzienne, TNT, web).



SAMEDI 14 ou DIMANCHE 15

UNE DÉAMBULATION ENTRE DES LIEUX UN PARCOURS IDENTIQUE EN CAR ou EN SOLO

RENDEZ-VOUS À 9H30

DÉPART À 10H00



1 ESCALE 1 visite commentée 10H30 DÉPART À 11H30

MAISON DE LA TOUR / LE CUBE, Valaurie
POINT INFO ATELIER DIGITAL

Dans le cadre du projet «FOSSILES NUMÉRIQUES» PetraH présente un atelier digital autour des travaux réalisés pendant sa période en résidence au Cube
MAX BLOTAS (ENSBA PARIS)

«Le Dauphin» Sculpture interactive

«Ptolemaic home center» Sculpture interactive

EGLISE ST MARTIN

MAX BLOTAS

«Dragons»

Live show : flux vidéo d'une sculpture déportée et retransmis en direct.



2 ESCALE 2 visite commentée 12H00 DÉPART À 12H45

GALERIE ÉRIC LINARD - La Garde-Adhémar

HÉLÈNE TISSIER (ENSBA PARIS)

«Loïn de la ville» 2015-2017 Webwork

Ce travail est une île perdue dans l'océan d'internet. Une île perdue, mais pas déserte : peuplée de textes et d'images animées, comme autant d'immeubles et de signaux urbains à travers lesquels il faut circuler pour retrouver son chemin.



À 13H15 PAUSE DÉJEUNER

3 ESCALE 3 visite commentée 14H15 DÉPART À 15H15

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE SAINT-RESTITUT
PABLO CAVERO

«Musique Machine», 2017.

Composition aléatoire de couleurs et de sons, réduits à leur essentiel. La musique peut-elle être écrite par une machine ? Réponse avec écran, enceinte, ordinateur et programme.



4 ESCALE 4 ARRÊT 1 16H00

CHAPELLE SAINT-VINCENT, au cimetière de Grignan
XAVIER GARCIA

«Lifelines 2» 2016 (environ 30mn)

Lifelines est un solo électronique audio & vidéo joué en direct.

Un seul « instrument » génère en même temps le son et l'image. Les événements produits sont donc très « synchrones », leur teneur relativement abstraite, sans être l'illustration l'un de l'autre. Un rapport son / image à la fois évident et ambigu, simple et riche.

Chapelle Saint-Vincent ■■■■■➔ Espace Ducros DÉPART À 16H45 À PIED

ARRÊT 2 17H00 DÉPART À 17H30

ESPACE D'ART FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS, Grignan
ÉLÉONORE GEISSLER (ENSBA PARIS)

«Life Forms», 2017. Dessins, vidéo interactive.

Quel futur pour la vie dans l'espace ? À la recherche d'une familiarisation avec la vie Extra-terrestre.



5 ESCALE 5 visite commentée 18H00

ANGLE ART CONTEMPORAIN - SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

FLORE ECKMANN (ENSBA PARIS)

«Sans objet stable»

Installations vidéo. Les vidéos témoignent d'infinies répétitions ou de changements successifs lesquels ont pour aire de jeu l'espace entre les écrans.

WWW.DETOURNUMERIQUE.COM

À SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX À L'OFFICE DE TOURISME PLACE CHAUSY (PARKING)

MAISON DE LA TOUR LE CUBE

Exposition en cours 8 septembre / 1er novembre

PÉTRAH

«d'ICI demain»

PÉTRA VAN DER MEIJDEN et HANS PRONK, artistes plasticiens, explorent le monde en utilisant les capacités des outils numériques. Si les artistes varient le médium et la forme (photo, collage, sculpture, installation, vidéo, son...), l'informatique intervient toujours dans le processus créatif.



GALERIE ÉRIC LINARD

Exposition en cours 24 Juin / 16 Octobre

SOPHIE LAVAUX

Céramiques en porcelaine.

La matière confrontée au sentiment de la nature.

BERNARD QUESNIAUX

De la peinture interrogée entre humour, excroissances et couleurs.

KEFFER

Photographies



SALLE DES FÊTES SAINT-RESTITUT

CAC SAINT-RESTITUT

Exposition en cours 04 septembre / 29 décembre

«Parenthèse 2017» Photojournalisme.

STANLEY GREENE ET SES AMIS

Grand photographe de guerre unanimement reconnu de la profession. Ses travaux, portent sur les punk de San Francisco, l'ex URSS, la chute du mur de Berlin et en particulier la Tchétchénie. Il est décédé le 19 mai 2017. En résonance avec visa pour l'image, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, la biennale de Lyon.



CHAPELLE SAINT-VINCENT

Les vitraux de la chapelle

ANN VERONICA JANSSENS

Commande publique 2013



ESPACE D'ART FRANÇOIS-AUGUSTE DUCROS

Exposition en cours 09 septembre / 29 octobre

ANNE-MARIE JACCOTTET

Aquarelles, dessins.



ANGLE ART CONTEMPORAIN

Exposition en cours 14 octobre / janvier 2018

«Dialogue n° 3»

SUZY LELIÈVRE

SÉBASTIEN TAILLEFER

volumes, installations



facebook : <https://www.facebook.com/mdt.lecube/>
twitter : https://twitter.com/mdt_lecube
openagenda <https://openagenda.com/art-contemporain-drome-provencale>

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
AUPRÈS DE LA MAISON DE LA TOUR / LE CUBE
04 75 96 01 29 / CONTACT@MAISON-DE-LA-TOUR.FR

TARIFS

• EN CAR

25€ LA JOURNÉE (PLACES LIMITÉES)

20€ DE 16 À 25 ANS

5€ JUSQU'À 16 ANS

• EN SOLO

ITINÉRAIRES ET DÉPLACEMENTS LIBRES

10€ LE DÉJEUNER

À LA SALLE DES FÊTES DE SAINT RESTITUT

5€ LE CONCERT CHAPELLE ST VINCENT

TEMPO

• 9H30 ACCUEIL / THÉ OU UN CAFÉ PARTAGÉ
RENDEZ-VOUS À L'OFFICE DE TOURISME DE
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX,
PLACE CHAUSY - PARKING

• 13H15 PAUSE DÉJEUNER
À SAINT-RESTITUT AVEC LE FOOD-TRUCK
DE SIMON

• 18H VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
RETOUR À SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX :
À ANGLE ART CONTEMPORAIN, APÉRITIF DE
FIN DE VOYAGE ET TIRAGE DE LA TOMBOLA
PARKING PLACE CHAUSY À 300M



De lieu en lieu, et d'installations en performances numériques, ce parcours vous est proposé comme une expérience de la durée, du regard, de l'interprétation et de la diversité des points de vue. Pour vous accompagner entre les escales branchez-vous sur la bonne fréquence Soleil FM Montélimar-89.3.

Découvrez des interviews d'artistes, des performances et documents sonores de Détoours 2017.